



VIVERE IL TEATRO

Un viaggio nel teatro

*Il teatro non lo raccontiamo.
Lo viviamo.*



IL TEATRO NON SI GUARDA SOLTANTO. SI VIVE.

Vivere il Teatro è un format originale, ideato, scritto e diretto da Ketty Capra, che accompagna il pubblico in un viaggio attraverso le grandi epoche della storia del teatro.

Non è una conferenza e non è una lezione: è uno spettacolo dal vivo fatto di narrazione, scene recitate, musica, cambi di personaggio e relazione diretta con la platea.

E SE, QUESTA VOLTA, ENTRASSI DAVVERO NELLA STORIA?

In ogni spettacolo alcuni spettatori vengono invitati a salire sul palco e, guidati dagli attori, diventano parte attiva della scena: intervengono, scelgono, rispondono e possono cambiare il corso del gioco teatrale.

Non serve saper recitare e nessuno viene messo alla prova. Basta accettare di giocare con noi. Chi preferisce rimanere in platea partecipa comunque attraverso domande, reazioni e decisioni condivise.

PERCHÉ VENIRE A TEATRO

- Incontrare i classici in modo vivo e sorprendente.
- Ridere, emozionarsi e riconoscersi nelle storie.
- Scoprire come il teatro sia cambiato nei secoli.
- Condividere un'esperienza diversa dal solito.

UN PERCORSO APERTO A TUTTI

- Ogni spettacolo è autonomo e può essere seguito singolarmente.
- Il ciclo completo costruisce un viaggio dalle origini a Goldoni.
- Non è richiesta alcuna preparazione teatrale.
- Durata indicativa di ogni appuntamento: 60-75 minuti.

Il teatro non lo raccontiamo. Lo viviamo.

Vieni a incontrare le storie. Potresti ritrovarti dentro una di esse.

DAL PALCOSCENICO ALL'APPROFONDIMENTO

Lo spettacolo accende la curiosità. Il seminario permette di andare oltre: conoscere meglio un'epoca, comprenderne i linguaggi e scoprire come quelle invenzioni continuino a vivere nel teatro di oggi.

GLI SPETTACOLI

Teatro Greco • Teatro Romano • Medioevo •
Commedia dell'Arte • Shakespeare I •
Shakespeare II • Molière • Goldoni

Ogni appuntamento unisce racconto,
interpretazione, musica e partecipazione del
pubblico.

I SEMINARI

Incontri dedicati alle stesse epoche del
percorso, pensati per chi desidera conoscere
più da vicino autori, testi, personaggi e
trasformazioni della scena.

Si può scegliere un singolo approfondimento
oppure seguire l'intero percorso.

A CHI SONO RIVOLTI I SEMINARI

A spettatori curiosi, appassionati di teatro, aspiranti attori, allievi, insegnanti e a
chiunque desideri scoprire ciò che accade dietro un testo e dentro una scena.

NON SERVE ALCUNA PREPARAZIONE SPECIFICA

Incontri chiari, coinvolgenti e accessibili: occasioni per osservare, comprendere,
confrontarsi e vivere il teatro con maggiore consapevolezza.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Ketty Capra • 338 830 2540 • kettycapra@gmail.com • forperformer@gmail.com •
www.kettycapra.it

VIENI A TEATRO. CONTINUA IL VIAGGIO NEI SEMINARI.

Spettacoli e approfondimenti possono essere scelti singolarmente o come percorso.

Per ricevere calendario e modalità di iscrizione, contattaci.