

NOI 2

di Ketty Capra
scritto con Tobia Rossi



Con Ketty Capra ed Alice De Andrè
Regia e scene di Paola Giacometti

SINOSI

Una madre separata con un lavoro che l'assorbe molto, una figlia adolescente alle prese con l'esame di maturità, il primo amore e un gatto, Totonno, sul quale le due riversano le loro attenzioni. Una vita normale, scandita da ritmi e abitudini regolari, un rapporto in evoluzione che segue gli umori e gli ormoni delle due donne fino a quando, a scompigliare le loro abitudini, non compare un ospite inatteso e non gradito: il tumore. La commedia racconta cosa accade quando un'esistenza "normale" o, se vogliamo, "normalmente complicata" viene turbata dalla comparsa del "male del secolo".

Il tutto con naturalezza, ironia, empatia e anche qualche risata, senza indulgere nel dramma, focalizzandosi soprattutto nel rapporto tra le due donne, una mamma e una figlia come tante, messe alla prova in modo totale e destabilizzante.

Ketty Capra e Alice De Andrè, ci raccontano con leggerezza come possono cambiare i ruoli e il vissuto quando la malattia investe il quotidiano.

Lo spettacolo scritto da Ketty Capra con l'aiuto di Tobia Rossi, uno dei più dotati drammaturghi e story editor italiani, e diretto con mano sapiente da Paola Giacometti, ha ottenuto il Patrocinio della Regione Lombardia e la patnership di Dee di Vita e Le Guerriere Official-Insieme contro il tumore al seno ed è stato tra gli spettacoli selezionati per il Milano off Fringe Festival 2019. Nel 2023 lo spettacolo, con una piccola revisione di testo e un cambio di cast è tornato in scena a Il Politeatro. Da questo spettacolo è stato tratto un libro, edito da Cinesmania, pubblicato nel giugno 2021.

Noi2 è dedicato a Silvia e a tutte le donne che lottano o hanno lottato contro questo male che arriva, spesso silente, a sconvolgere le loro vite.

Link dello spettacolo :

Recensione video Milano da scoprire: https://www.youtube.com/watch?v=t-23_4948zw

SCENOGRAFIA

La scenografia è essenziale un tavolo , 2 sedie da esterno, un grosso vaso e delle piante. Il fulcro della scenografia è rappresentato via video tramite una proiezione che segue l'alternarsi delle stagioni e scandisce i cambiamenti del rapporto delle 2 protagoniste. I tempi di montaggio e smontaggio sono molto ridotti ma è necessario un videoproiettore.

